



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR 2020/2021

### Designação

Epistemologia e História da Psicologia

### Docente (s) (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)

Prof. Rodrigo de Sá-Nogueira Saraiva

### Creditação (ECTS)

6

### Funcionamento

Semestral

### Objetivos

O principal objectivo da UC é fazer compreender que cada perspectiva teórica da psicologia tem raízes profundas nas grandes correntes do pensamento ocidental.

Pretende-se, assim, que os alunos compreendam a genealogia das posições teóricas actuais e, desse modo, que possam compreender a razão de ser das características (o âmbito do que se pretende explicar, os conceitos explicativos aceites e as metodologias) que costumam ser apresentadas como factos e sem qualquer explicação.

### Competências a desenvolver

Os alunos devem conseguir:

1. Conhecer as características do pensamento espontâneo da espécie sobre a mente
2. Conhecer a história do pensamento ocidental quanto à mente
3. Conhecer os parâmetros diferenciadores das diferentes escolas e as origens dessas diferenças
4. Ser capazes de conhecer e identificar a genealogia das correntes actuais da psicologia, os seus postulados, o tipo de linguagem em que se exprimem e os critérios de validação aceites



### Pré-Requisitos (Precedências) \*

Não se aplica

### Conteúdos programáticos

1. O mundo do invisível: concepção do mental nas culturas ágrafas
2. A invenção da mente na Grécia
3. A mente medieval: Agostinho, Tomás e a crítica nominalista: Ockham
4. Pirronismo e sua solução: Bacon, Gomez Pereira, Descartes, Espinosa
5. Gassendi, influência do elementarismo grego
6. Thomas Hobbes,
7. A influência do epicurismo em Boyle e em Locke; Hume Hartley e o associacionismo
8. Kant e a redescoberta de que a percepção é insuficiente para compreender como se chega à verdade: Kant e o método transcendental
9. Newton e Vico, suas epistemologias.
10. Positivismo, fisiologia, darwinismo
11. Ideia do inconsciente
12. Gestalt, Uexküll e Lorenz
13. Piaget
14. A psicologia nos EUA: Dewey, James, condutismo, cognitivismo
15. Os grandes estruturadores do pensamento ocidental sobre a mente e os eixos diferenciadores das várias correntes.

### Bibliografia

Leahey, T.H., 1992: *A History of Psychology*, Prentice Hall, N.I. Há tradução castelhana na Editorial Debate, Madrid.

Sá-Nogueira Saraiva, R. de, 2019: *História das ideias sobre a mente*. pdf, em pré-edição.

Schultz, D. P. e Schultz, S. E., 1992: *A History of Modern Psychology*. Harcourt Brace Jovanovitch, Orlando. Há tradução portuguesa (Cultrix), no Brasil.

### Métodos de ensino

Nas aulas teóricas é apresentado o pensamento dos autores mais influentes e é caracterizada a epistemologia desse autor. Nas aulas teórico-práticas os alunos recebem, com a antecedência de uma semana, um tema para discussão que implica uma das questões centrais da história da psicologia (p.ex: primeira/terceira pessoa, mente activa/passiva, liberdade/determinismo).



As opiniões dos alunos são recolhidas pelo professor, discutidas pelos colegas e o professor integra as opiniões e explicita-as em termos dos grandes temas da história do pensamento sobre a mente.

Visa-se assim promover quer o conhecimento quer o pensamento crítico.

### **Modalidades de Avaliação** (Regime Geral de Avaliação e/ou Regime Final Alternativo)

**Elementos de Avaliação** (Prazos de entrega de trabalhos, ponderação percentual de cada elemento de avaliação, requisitos para aprovação na UC, nomeadamente, a classificação exigida em cada elemento de avaliação)

Duas possibilidades, a ser escolhidas pelo professor no início do semestre. A totalidade da nota é dada pelo exame final. Ou o exame final vale 70% e os trabalhos de grupo, sobre os temas discutidos nas TP, valem 30%. Se a segunda possibilidade for escolhida os alunos, para obter aprovação na UC, devem ter nota positiva quer no exame quer no ensaio.

### **Regras relativas à melhoria de nota**

Apenas o exame é passível de melhoria, excepto nos casos em que o ensaio de primeira época seja negativo.

### **Regras relativas a alunos repetentes\***

### **Exigências relativas à assiduidade e pontualidade**

Dada a situação presente não há limite de faltas.

**Regras específicas relativas aos estudantes considerados em situação de exceção** (estudantes-trabalhadores, atletas de alta competição, alunos dirigentes associativos, alunos militares, pais e mães estudantes, alunos com necessidades educativas especiais) \*



## Língua de ensino

Português

### Infrações disciplinares e sanções decorrentes

De acordo com o Regulamento de Avaliação das Aprendizagens da Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, consideram-se infrações disciplinares sujeitas a sanções disciplinares os seguintes comportamentos:

- a) Dar, usar ou tentar usar materiais, informação, apontamentos, auxiliares de estudo ou outros objetos e equipamentos não autorizados em exercícios académicos;
- b) Ajudar ou tentar ajudar um colega no cometimento de uma infração disciplinar;
- c) Submeter o mesmo trabalho escrito para apreciação em disciplinas diferentes sem autorização dos docentes, mesmo que com pequenas alterações;
- d) Apresentar como seu o trabalho de outro;
- e) Inventar ou alterar sem autorização qualquer informação ou citação em trabalhos académicos;
- f) Interferir, alterar ou tentar alterar classificações;
- g) Tentar impedir ou interferir com o bom funcionamento das aulas, do trabalho de investigação ou de outras atividades académicas;
- h) Proferir acusações falsas relativamente a docentes ou órgãos de gestão, colegas e funcionários não-docentes da FP-UL;
- i) Falsificação de assinaturas nas folhas de presença nas aulas, em documentos relativos a elementos de avaliação, e em qualquer documento oficial referente ao seu processo e estatuto académico.

As infrações disciplinares cometidas na realização de qualquer elemento de avaliação podem implicar a anulação do mesmo, devendo ser comunicadas ao Conselho Pedagógico, ou consoante a sua gravidade e reiteração, poderão traduzir-se em outras sanções, a definir pelo Reitor da Universidade de Lisboa.

\* No caso de se aplicar